

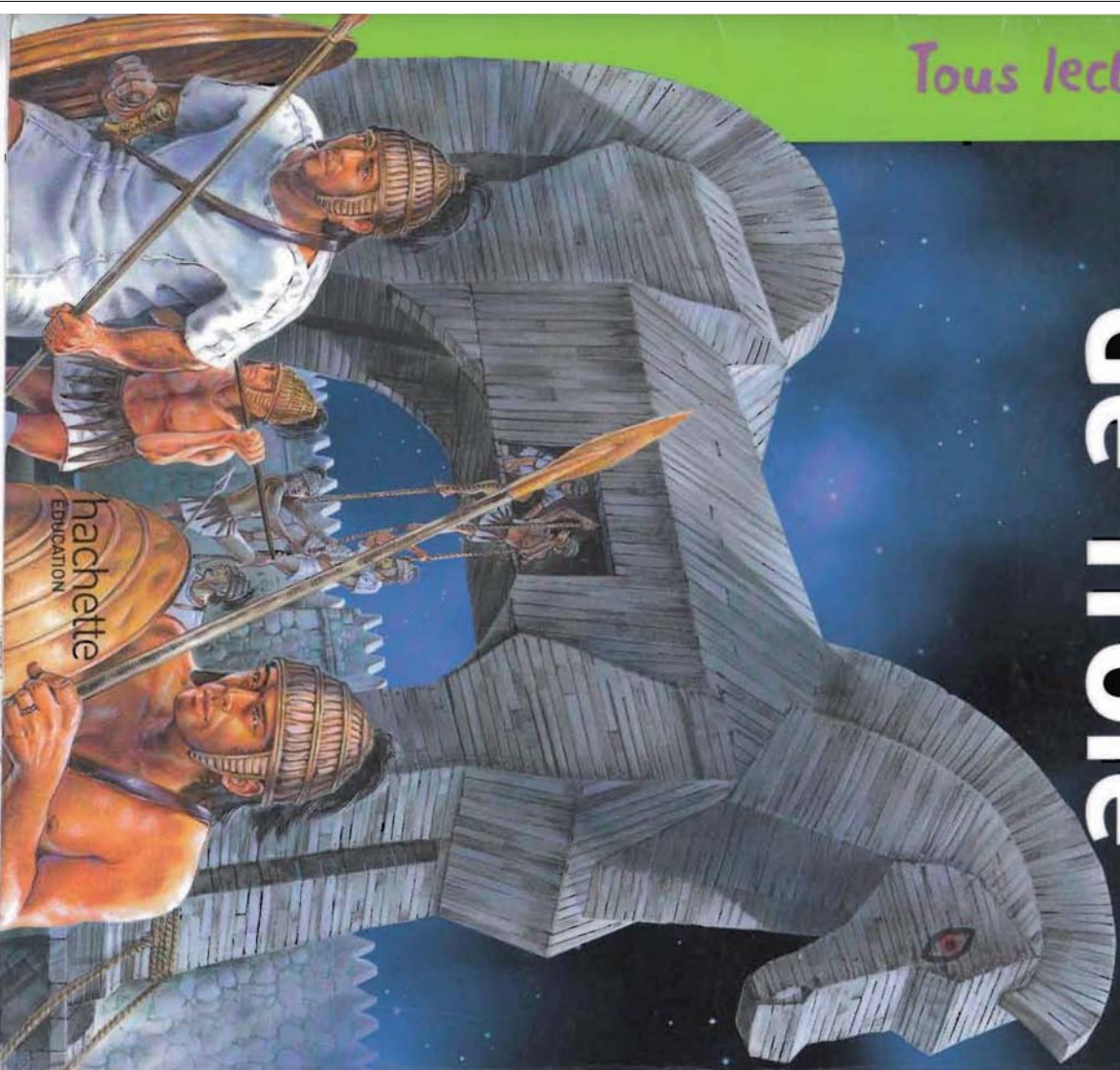
niveau
de lecture

2

Tous lecteurs !

Cycle 2

Le cheval de Troie



hachette
EDUCATION

niveau
de lecture

2

Tous lecteurs !

Le cheval de Troie

Sally Odgers

traduit par Lucile Galliot



hachette
EDUCATION

Sommaire

La Grèce antique	4
Au palais	6
La fuite d'Hélène	8
La guerre est déclarée	10
La ville de Troie	12
Achille et Hector	14
La mort d'Achille	16
La construction du cheval	18
Derrière les portes	20
L'attaque des Grecs	22
La victoire des Grecs	24
Les ruines de Troie	26
Le masque d'Agamemnon	28
Quiz	30
Lexique	31

ISBN : 978-2-01-117538-0

Copyright 2008 © Weldon Owen Pty Ltd.

Pour la présente édition, © Hachette Livre 2010, 43 quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.



Le « cheval de Troie » est
un récit d'aventures au temps
de la Grèce antique. C'est une
histoire d'amour, de guerre...
et celle d'une célèbre ruse* !

ITALIE

MACÉDOINE



GRÈCE

Ithaque

La Grèce antique

Les Grecs de l'Antiquité * étaient de grands guerriers .

Ils se battaient avec la plupart des royaumes * voisins.

Mycènes était alors le centre de leur monde.

Athènes

Sparte

Mycènes



Troie



TURQUIE

Troie était une ville située au Nord-Ouest de l'actuelle Turquie. Pendant de nombreuses années, on a cru que cette cité * était un mythe *. Aujourd'hui, on pense qu'elle a sans doute existé.



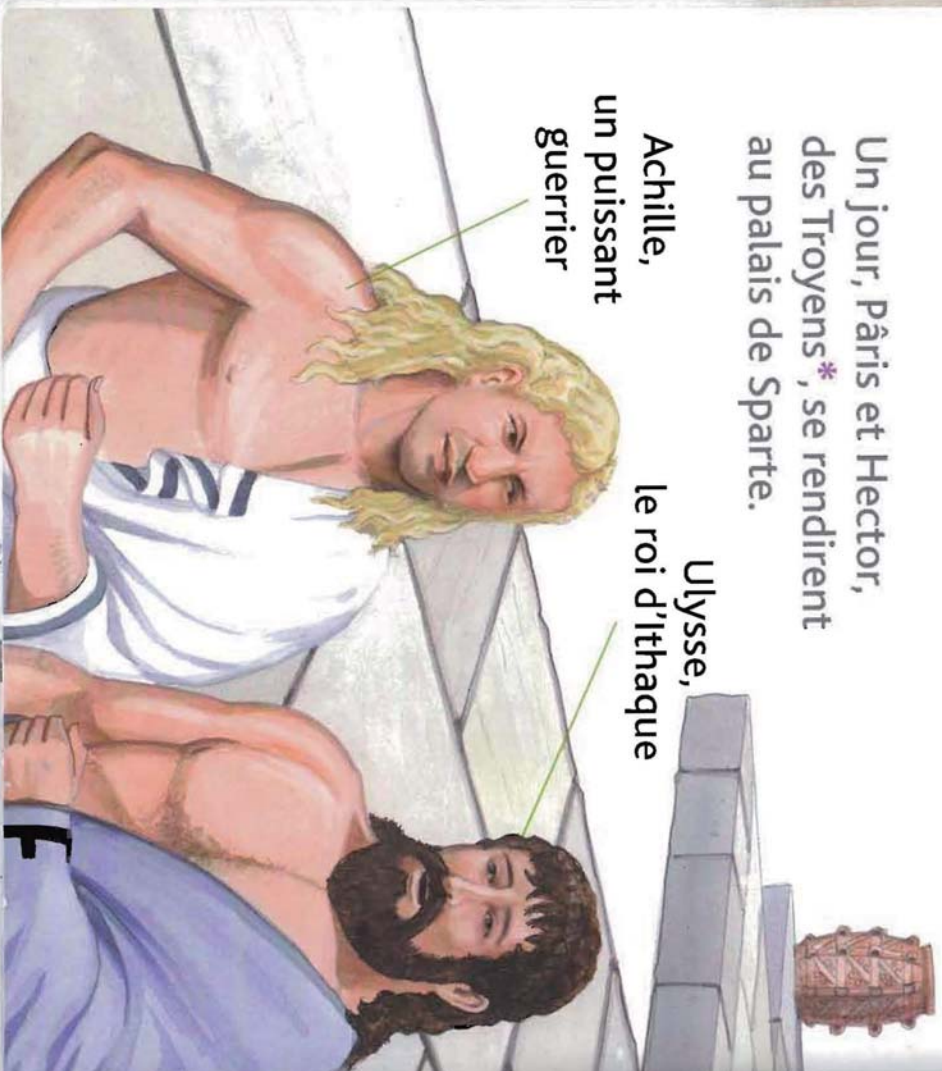
Au palais

Ménélas, le roi de Sparte, avait pour femme Hélène. Agamemnon, le roi de Mycènes, était le frère de Ménélas.

Un jour, Pâris et Hector, des Troyens*, se rendirent au palais de Sparte.

Ulysse,
le roi d'Ithaque

Achille,
un puissant
guerrier



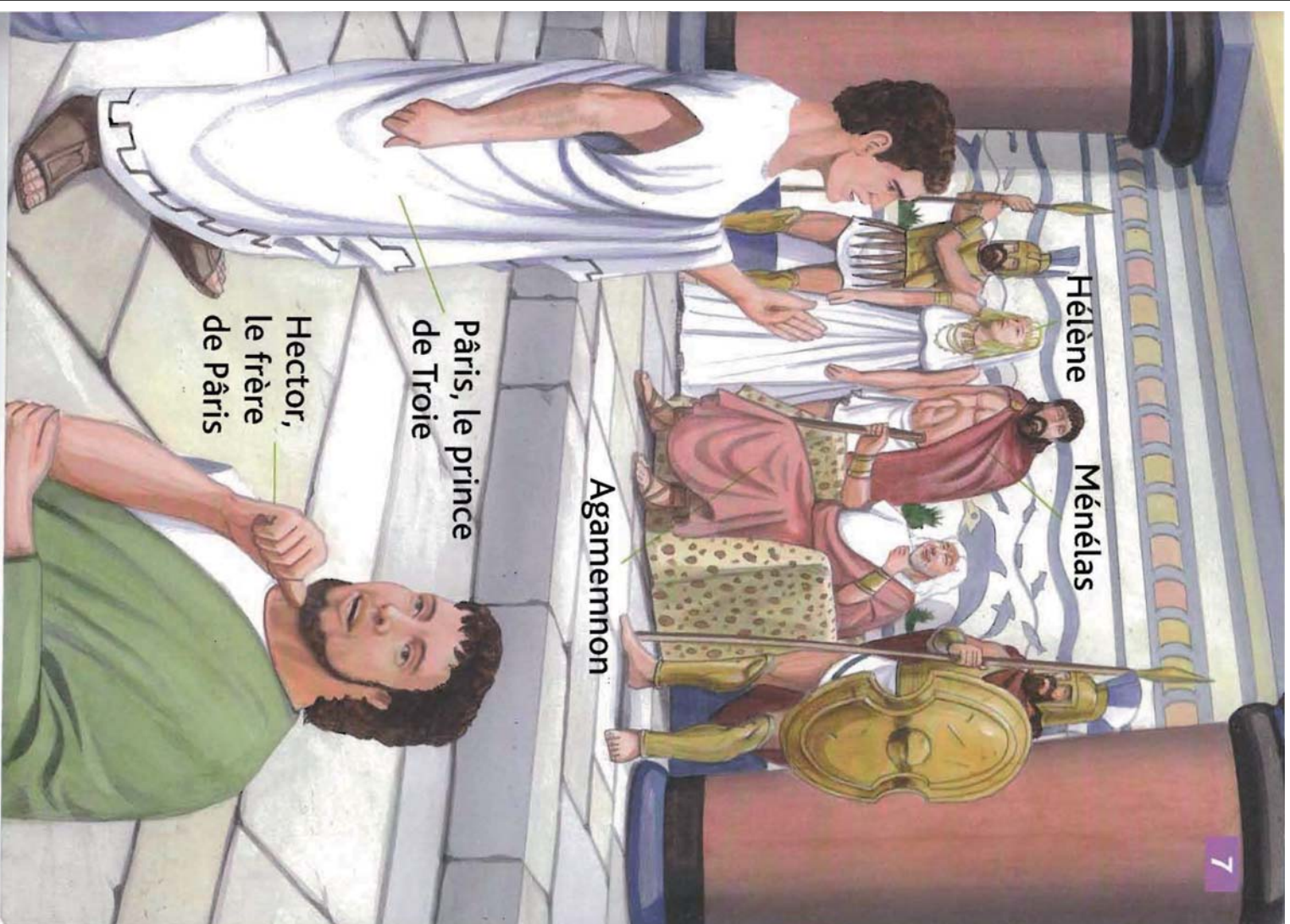
Hélène

Ménélas

Agamemnon

Pâris, le prince
de Troie

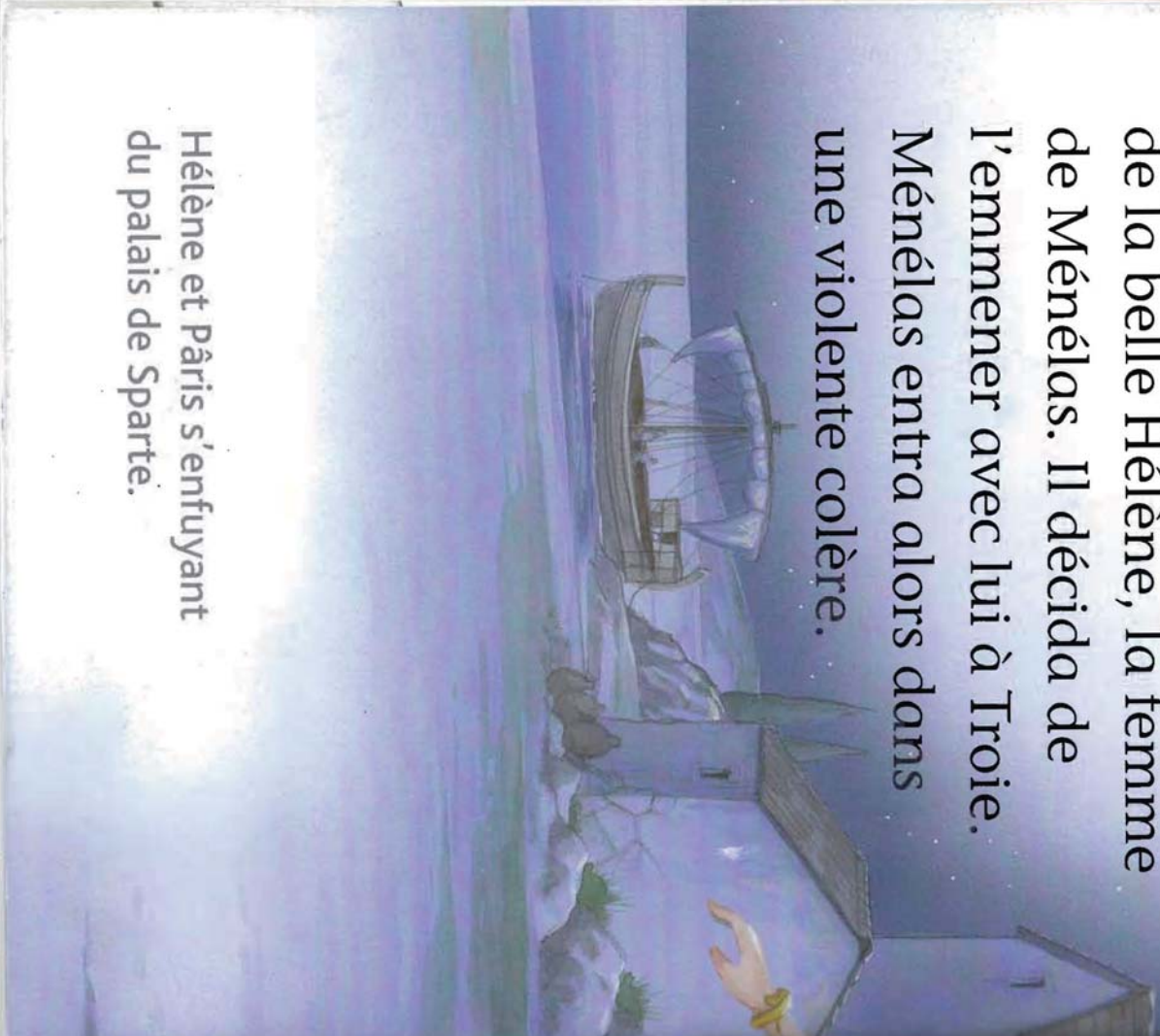
Hector,
le frère
de Pâris



La fuite d'Hélène

Pâris tomba amoureux de la belle Hélène, la femme de Ménélas. Il décida de l'emmener avec lui à Troie. Ménélas entra alors dans une violente colère.

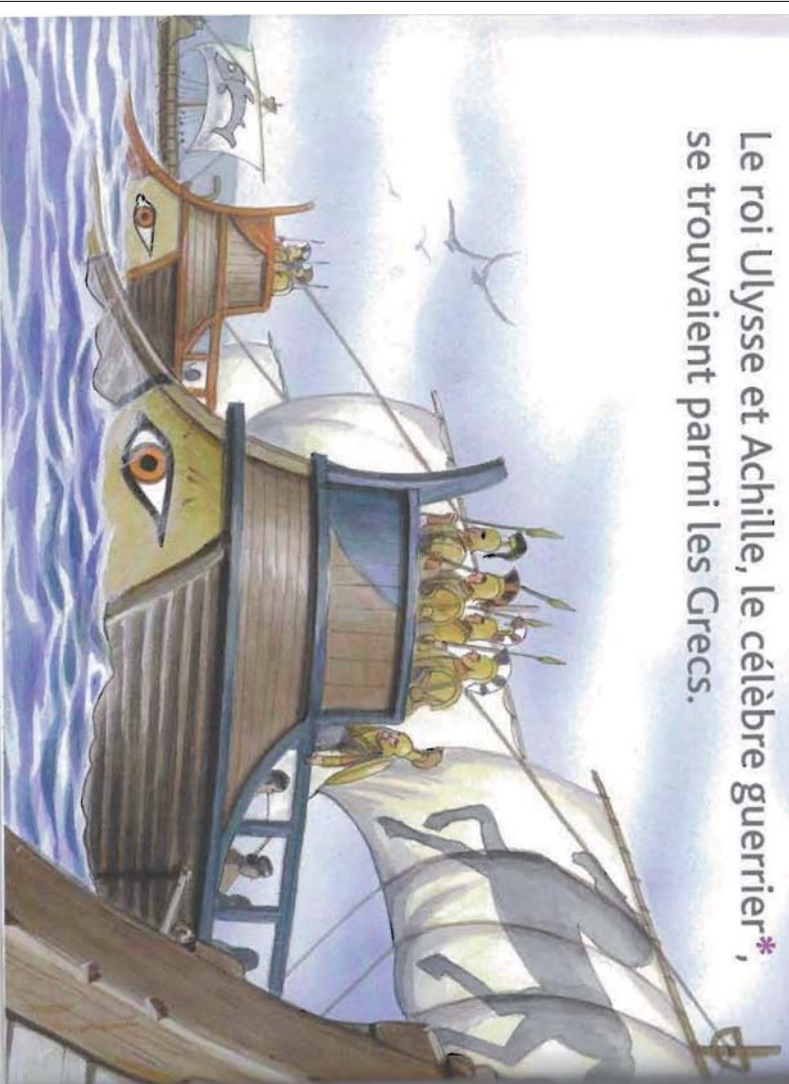
Hélène et Pâris s'enfuyant du palais de Sparte.



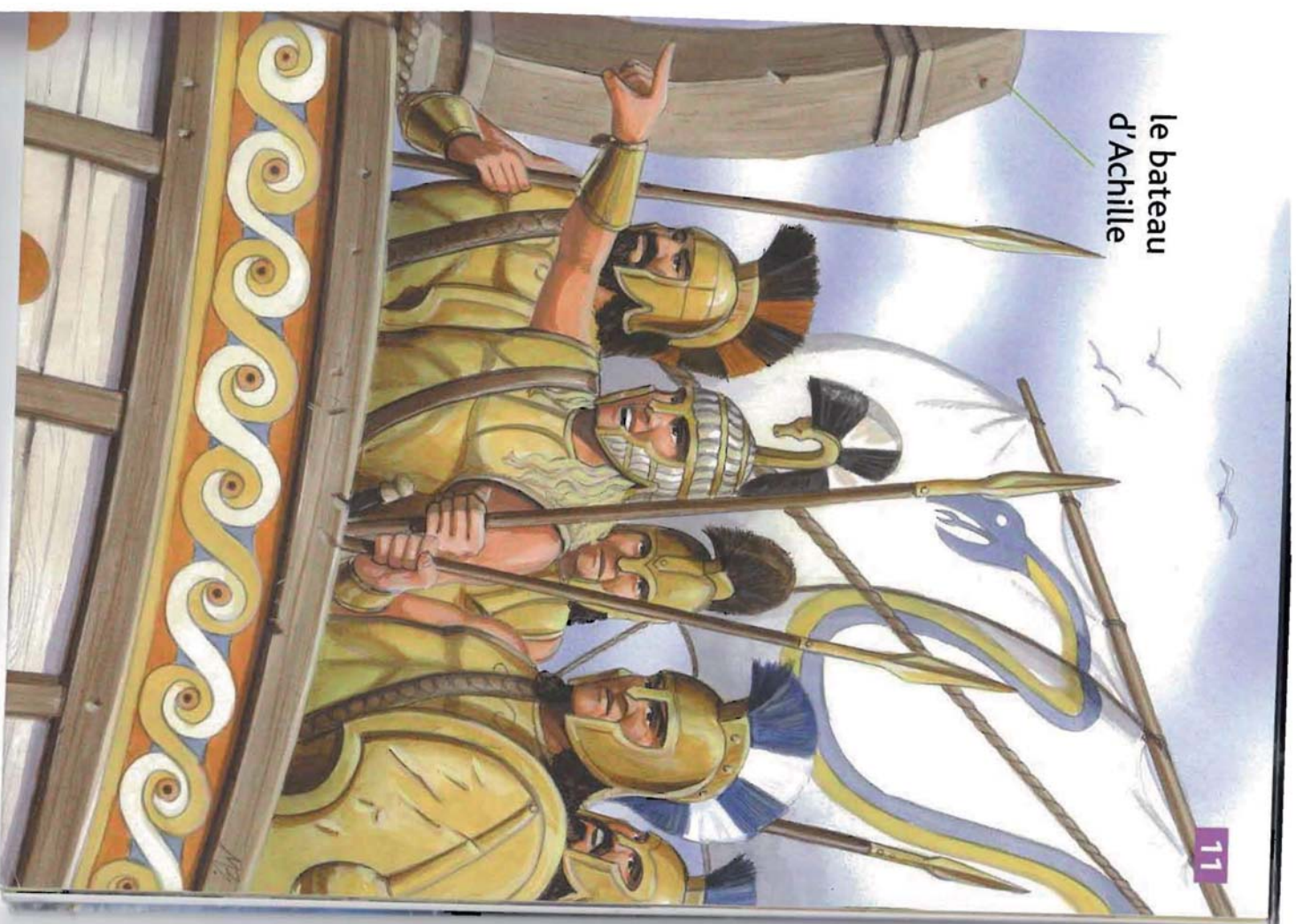
La guerre est déclarée

Pour récupérer Hélène, Ménélas et Agamemnon déclarèrent la guerre à Troie. Leurs amis grecs acceptèrent de les aider et tous partirent en bateau vers la cité*.

Le roi Ulysse et Achille, le célèbre guerrier*, se trouvaient parmi les Grecs.



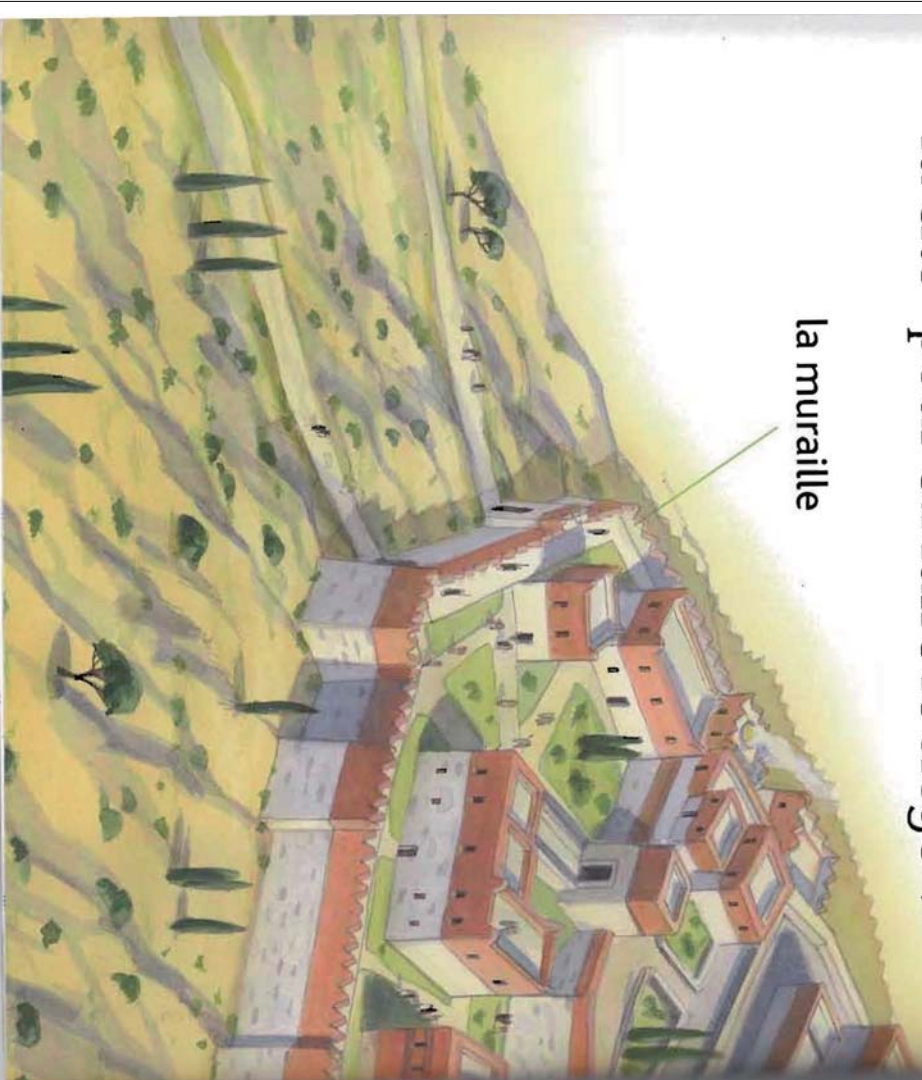
Le bateau
d'Achille



La ville de Troie

La ville de Troie était protégée par une haute et solide muraille*. Les Grecs ne réussirent pas à y entrer. Ils encerclèrent donc la cité* pour en faire le siège*.

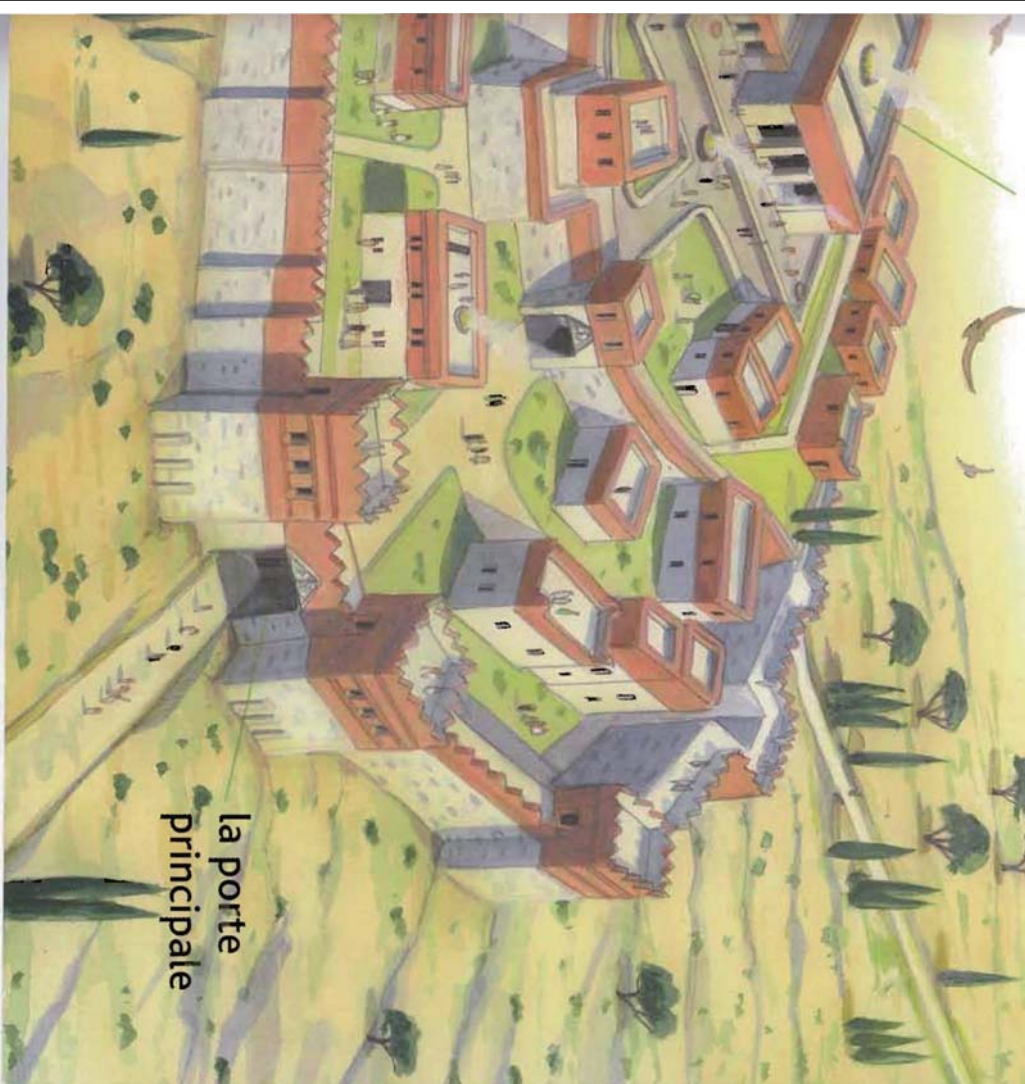
la muraille



À l'arrivée des Grecs, Pâris et Hélène se trouvaient déjà en sécurité à l'intérieur du palais.

le palais

la porte principale



Achille et Hector

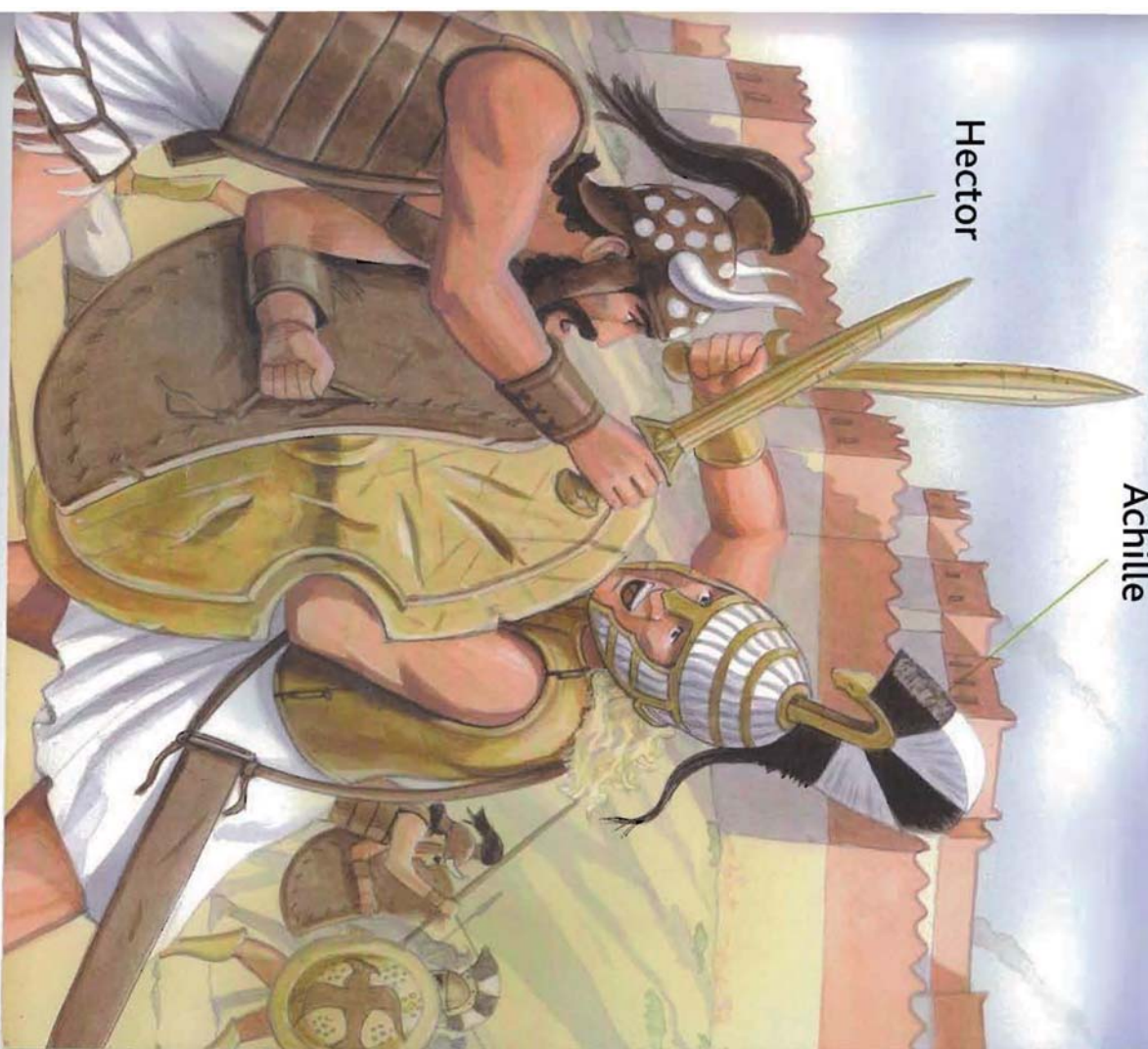
Les Grecs combattirent
les Troyens* pendant
de nombreuses années.
Mais aucun des deux camps
ne réussit à prendre l'avantage*.
Un jour, lors d'une bataille,
l'ami d'Achille, Patrocle,
fut tué par Hector. Fou de
douleur, Achille tua Hector.



Le combat fut terrible car Hector
était aussi un puissant guerrier*.

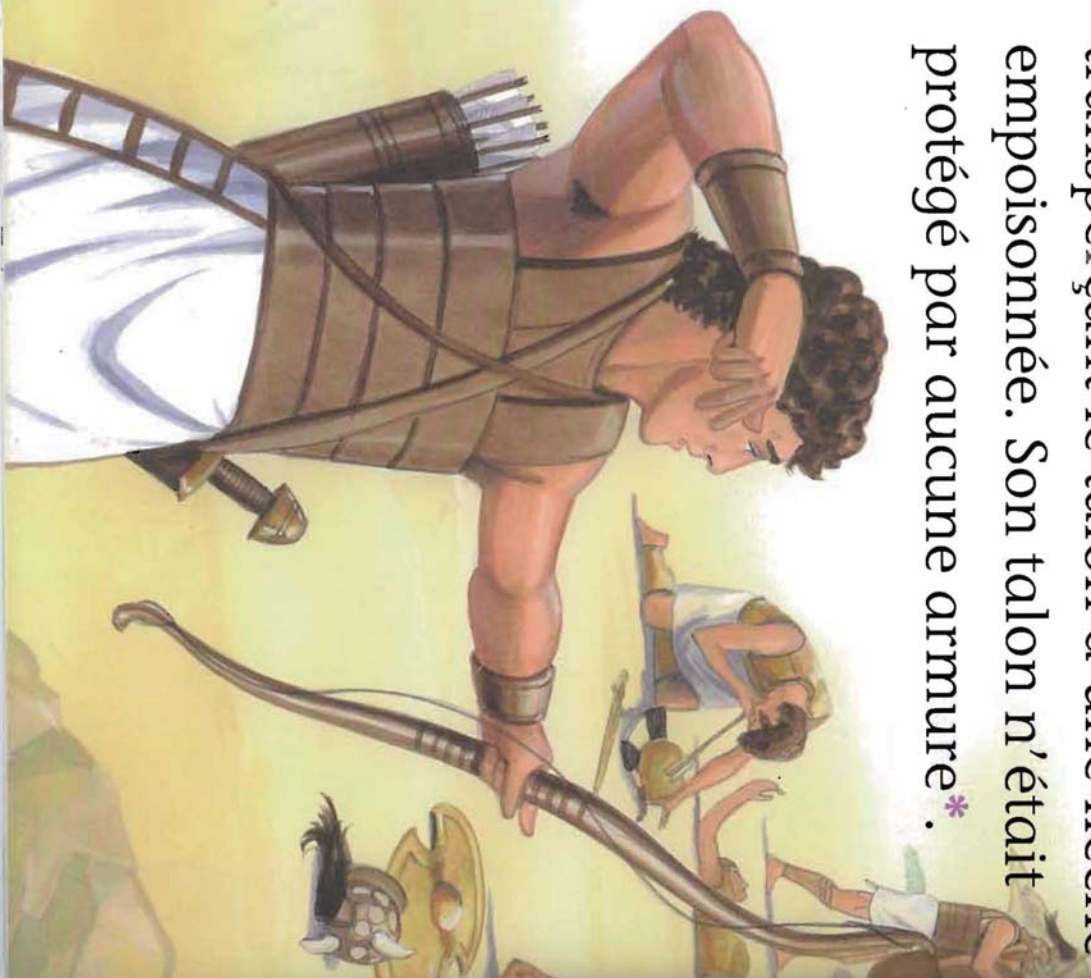
Achille

Hector



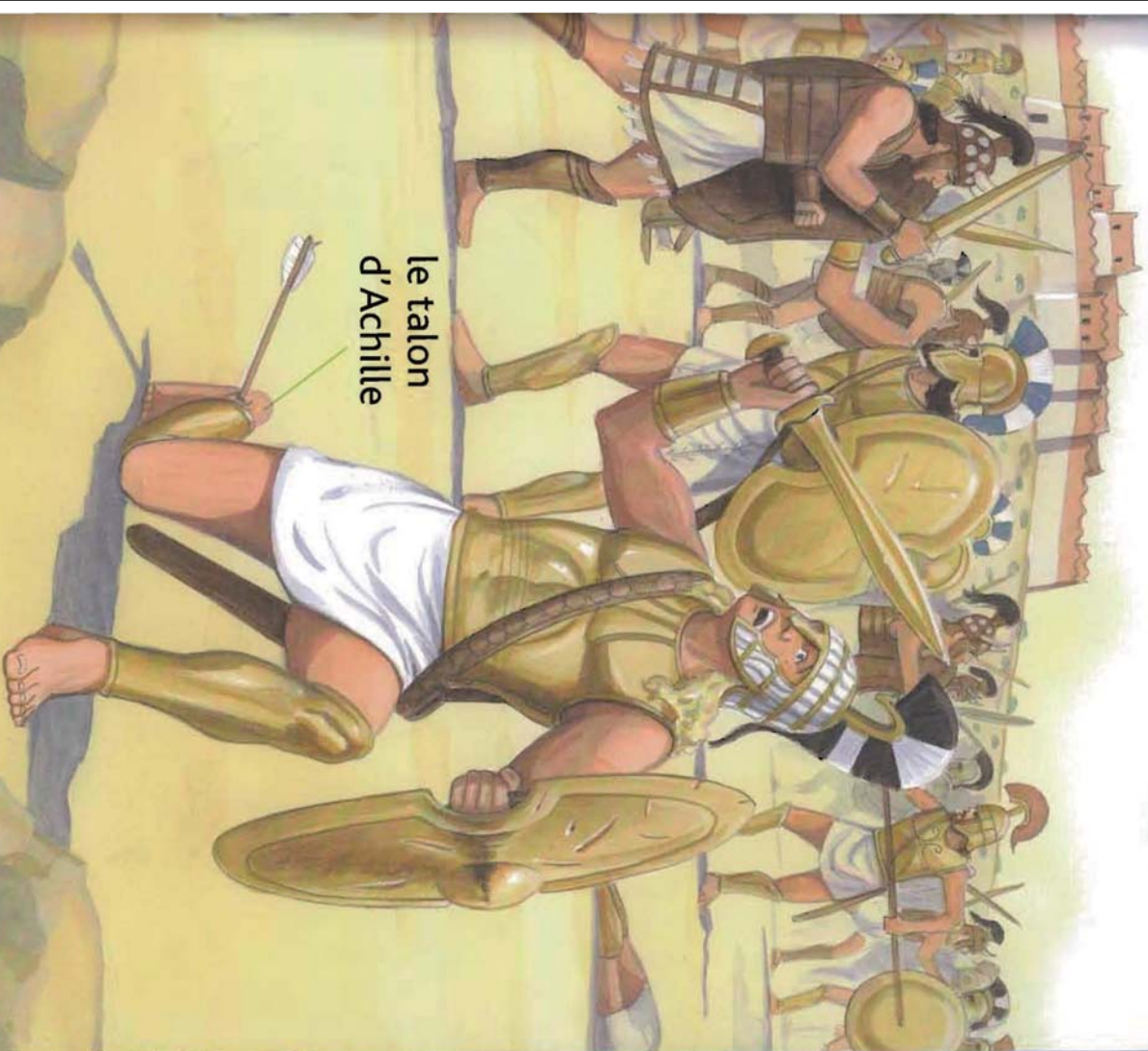
La mort d'Achille

Après la mort d'Hector, son frère Pâris tua Achille en lui transperçant le talon d'une flèche empoisonnée. Son talon n'était protégé par aucune armure*.



Voilà pourquoi le point faible de quelqu'un est parfois appelé « son talon d'Achille ».

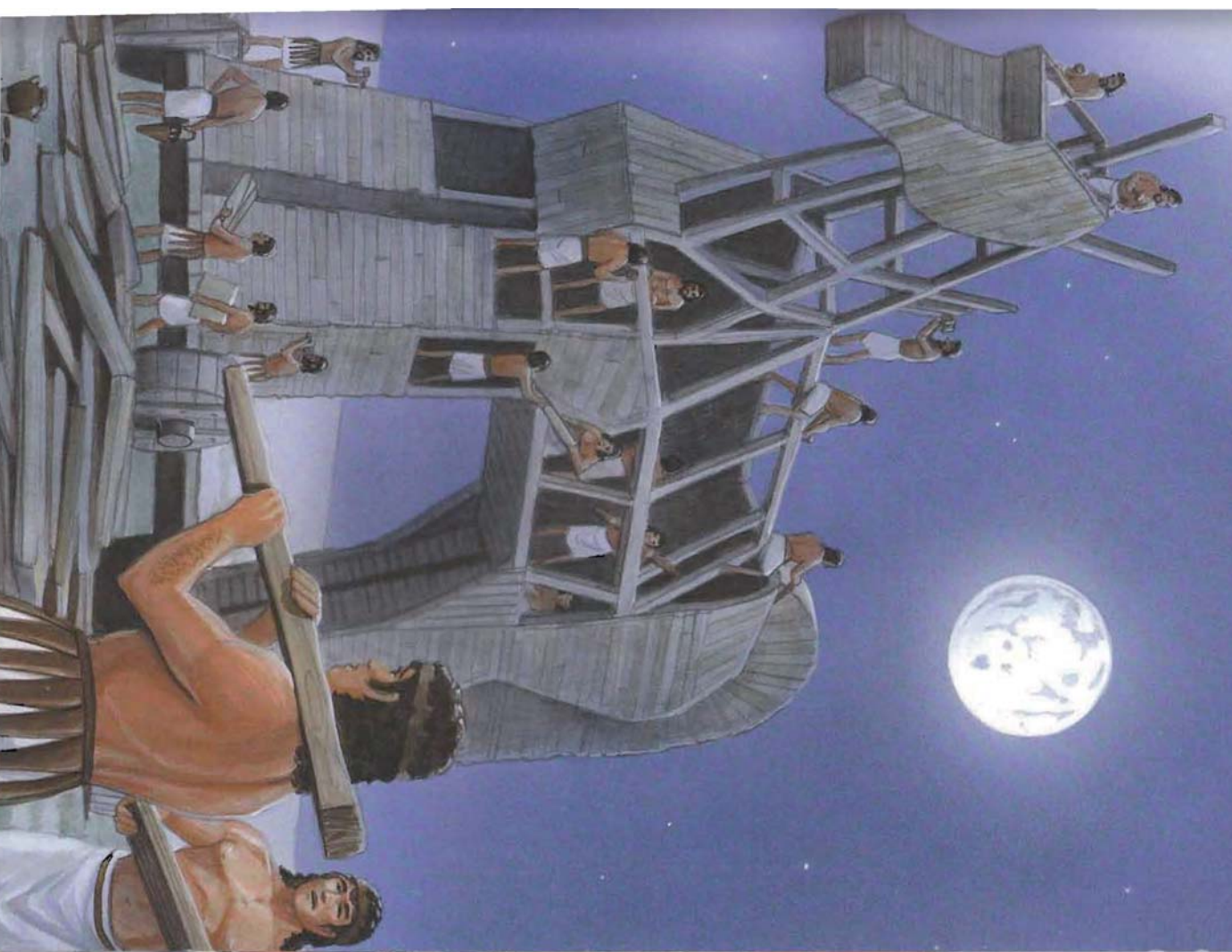
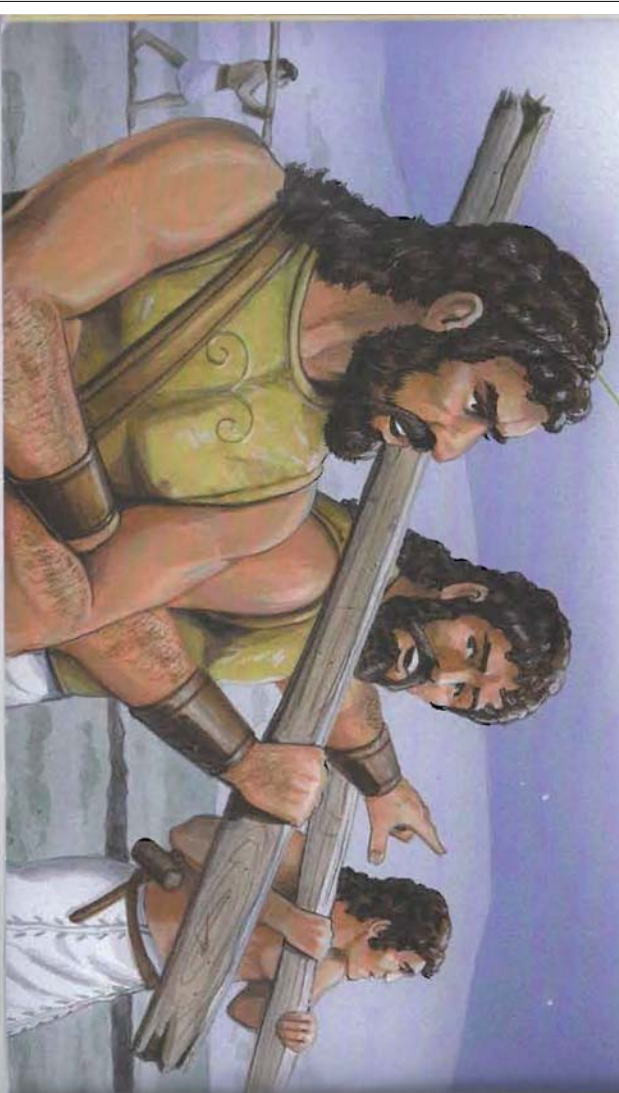
le talon
d'Achille



La construction du cheval

Au bout de 10 ans de siège*, Ulysse imagina un plan pour entrer dans la cité* de Troie. Un gigantesque cheval en bois fut construit. Les soldats grecs se cachèrent à l'intérieur.

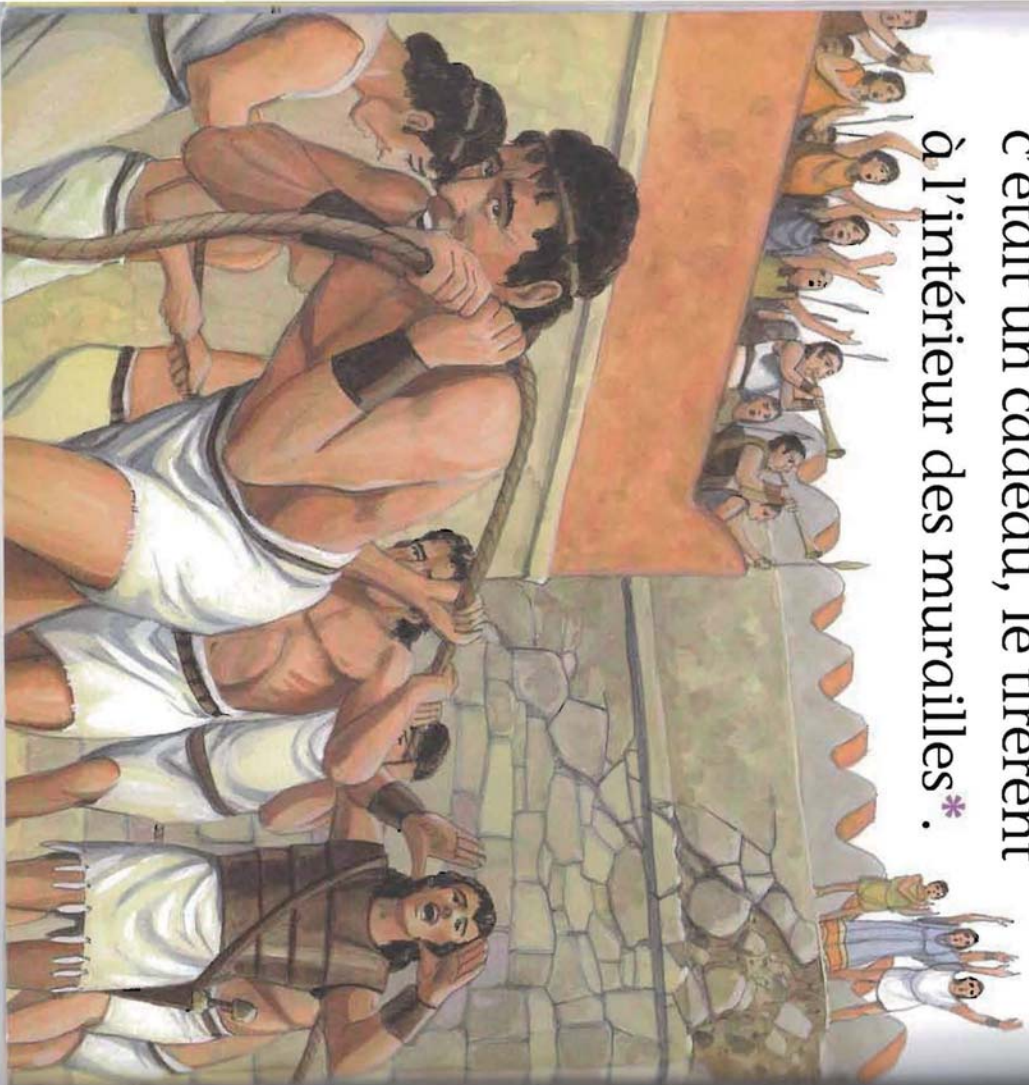
Ulysse



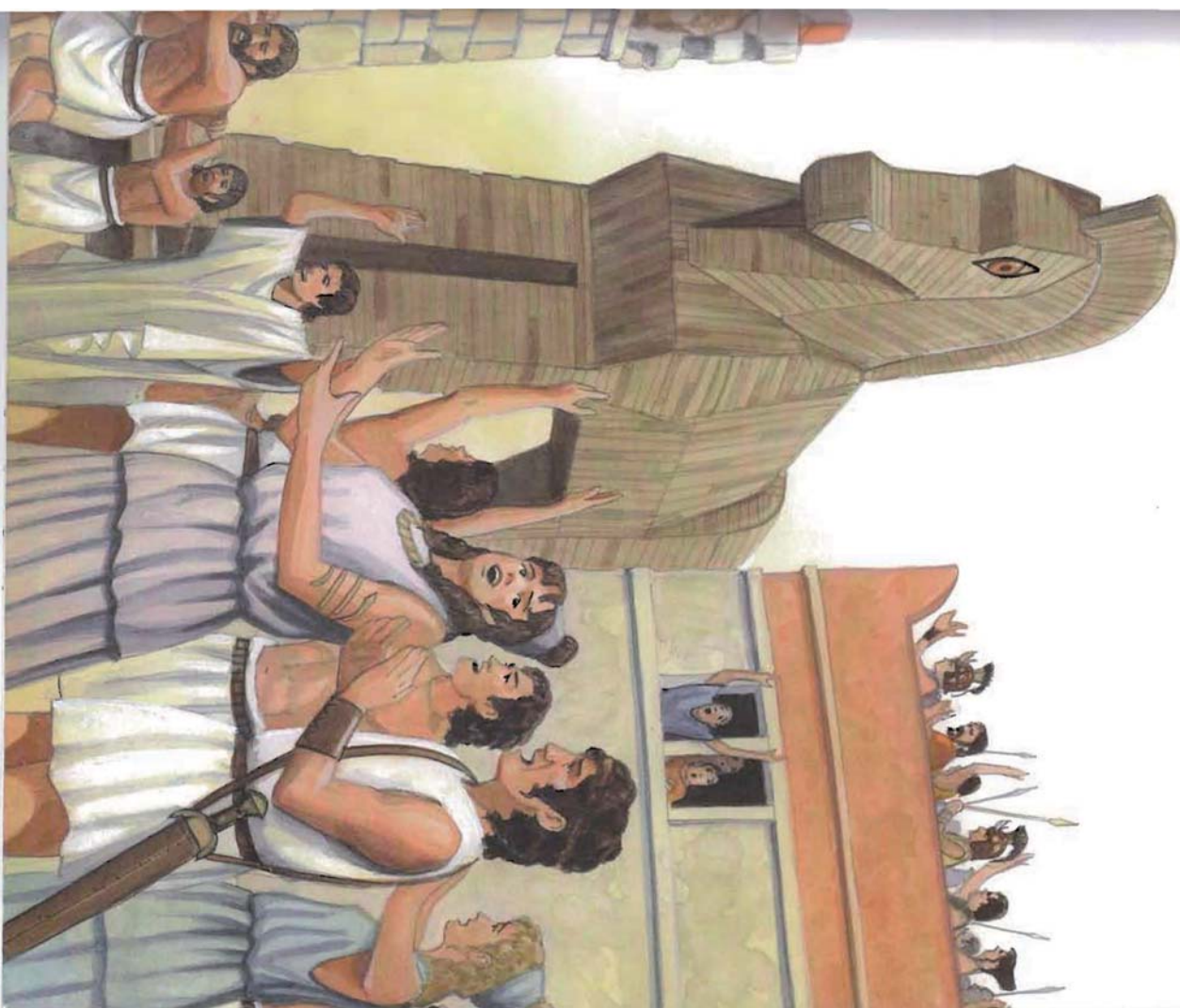
Derrière les portes

Les Grecs laissèrent le cheval devant l'entrée de la ville.

Les Troyens*, pensant que c'était un cadeau, le tirèrent à l'intérieur des murailles*.



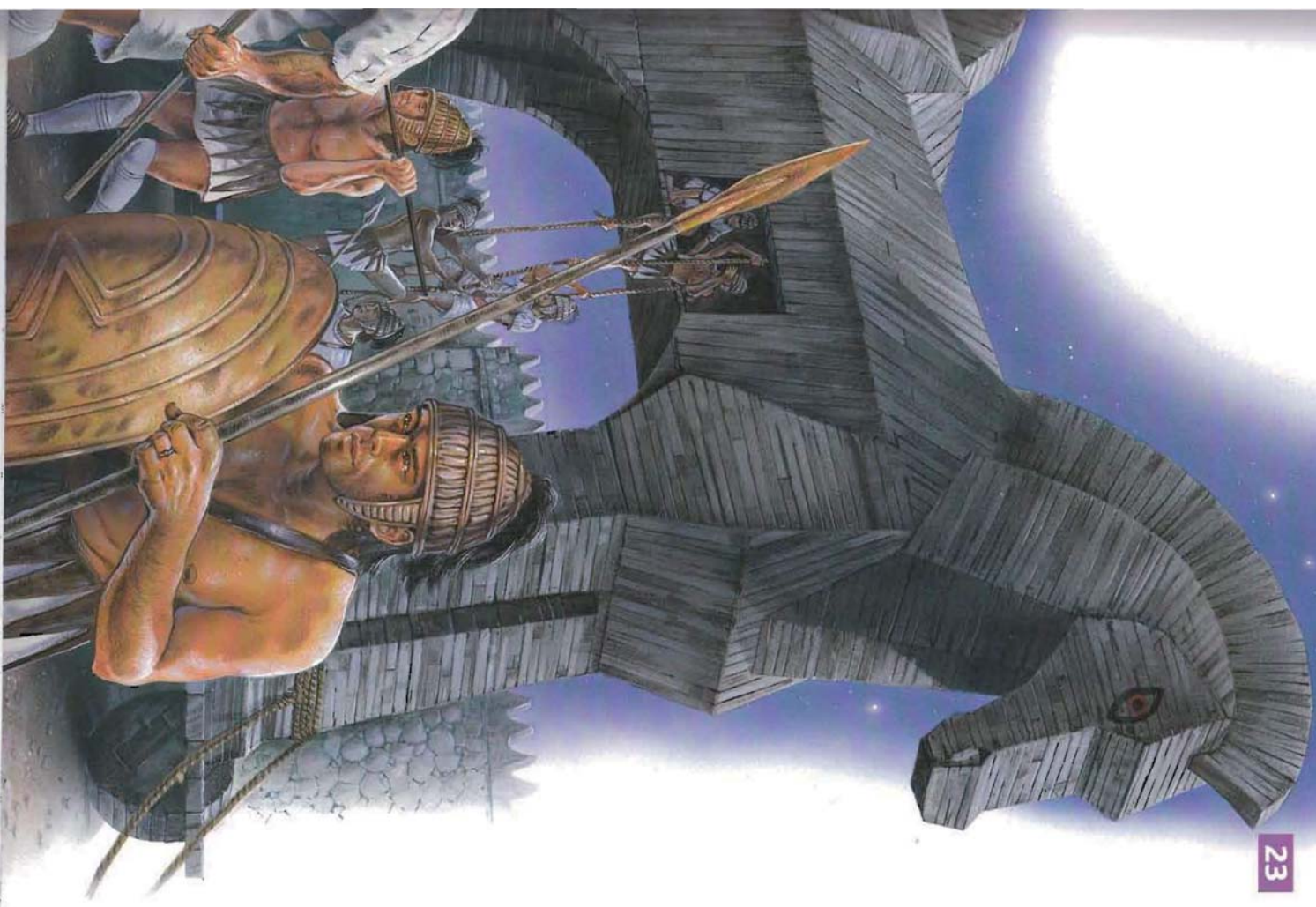
Ils ne se doutaient pas que les Grecs étaient cachés à bord de leurs navires derrière une île.



L'attaque des Grecs

Pendant la nuit, Ulysse
et ses hommes sortirent
du cheval. Ils ouvrirent
alors les portes
principales de la ville.

Les guerriers* grecs
débarquèrent des navires.
Ils attaquèrent les Troyens*
par surprise.

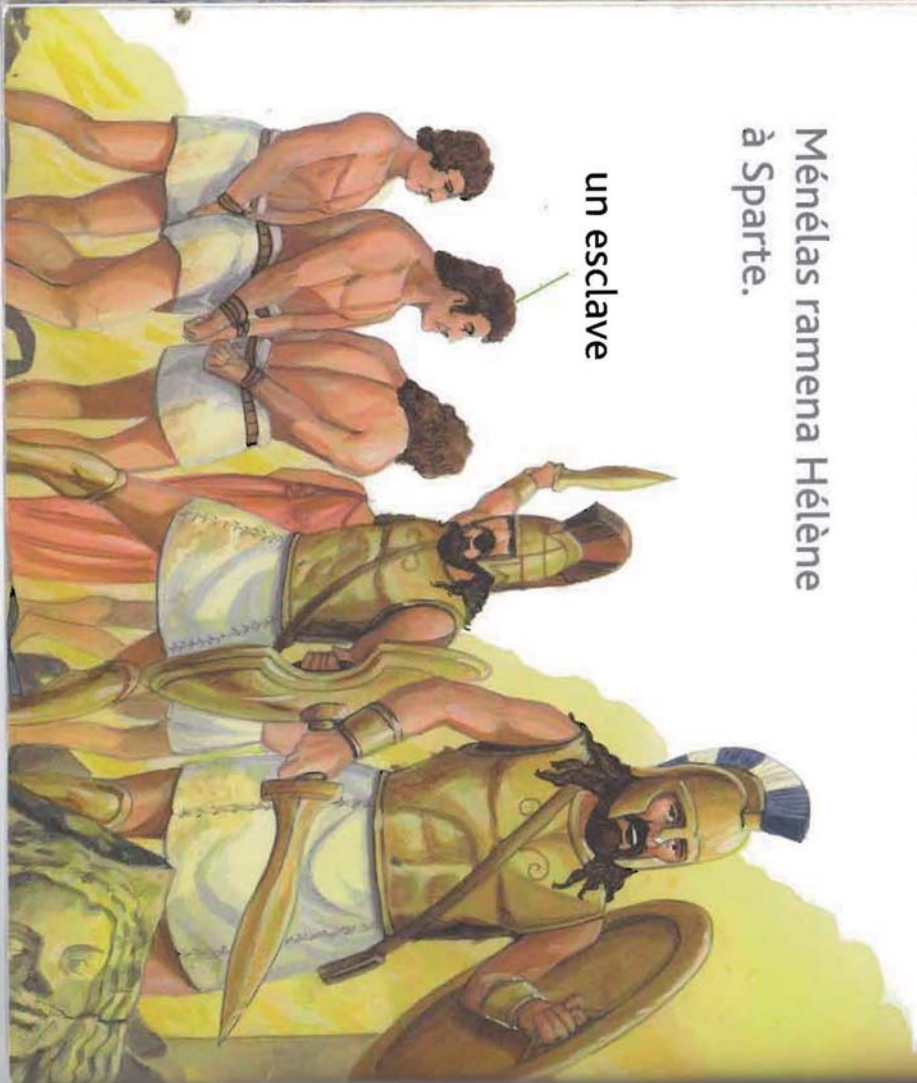


La victoire des Grecs

Menés par le roi Agamemnon,
les Grecs remportèrent la bataille.
Ils tuèrent tous les guerriers*
troyens et firent de tous
les autres leurs esclaves*.

Ménélas ramena Hélène
à Sparte.

un esclave



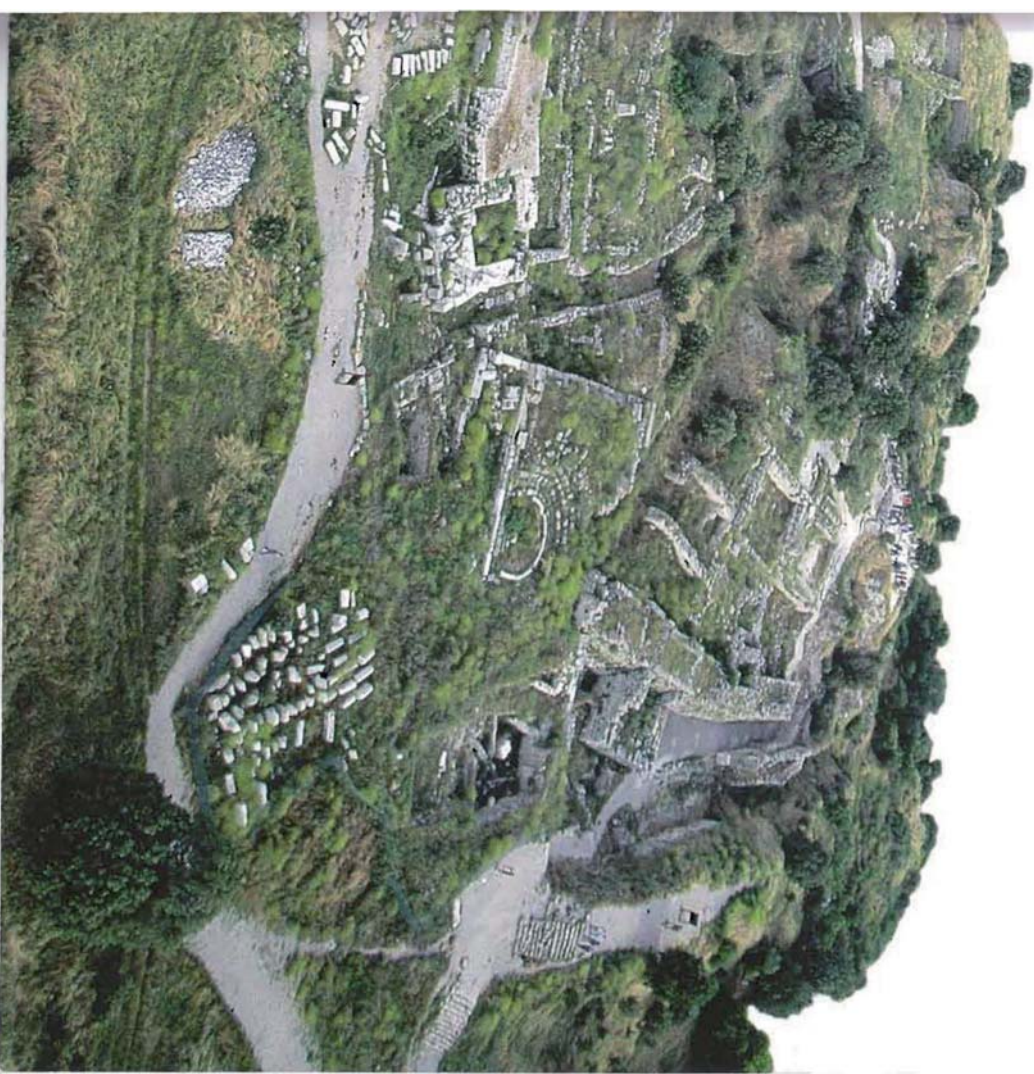
Les ruines de Troie

Personne ne sait si la guerre de Troie a eu lieu ou non.

Cependant, ces ruines * ont été découvertes en Turquie.



Un archéologue *, Heinrich Schliemann, les a découvertes. Selon lui, plusieurs villes ont été construites à cet endroit. Troie était-elle l'une d'elles ?



Le masque d'Agamemnon

Selon Heinrich Schliemann, ce masque en or appartenait au roi Agamemnon. Il est probable qu'il se soit trompé.

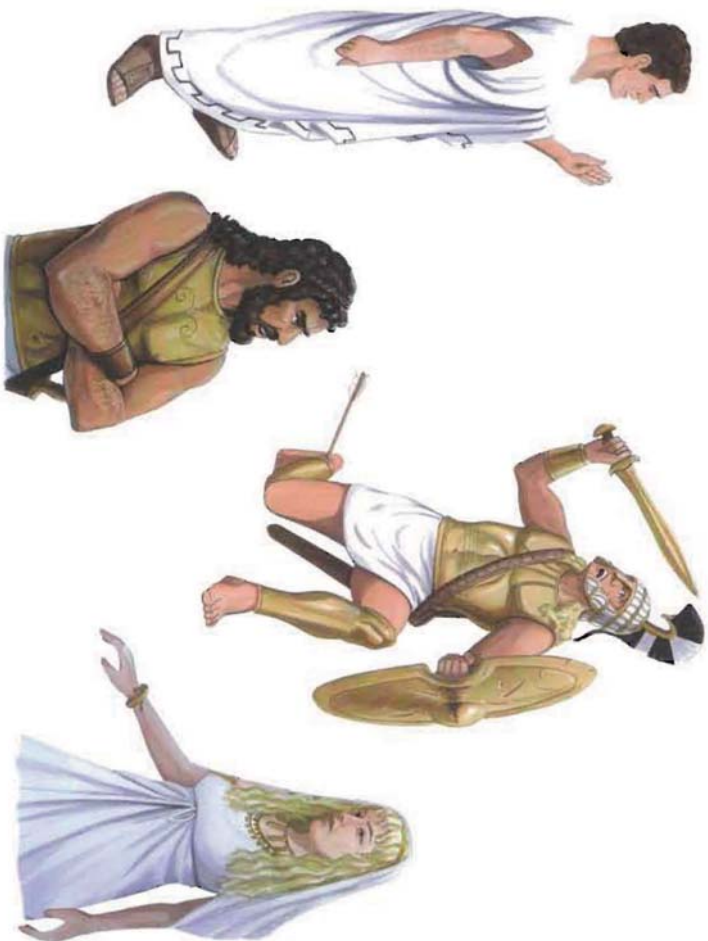


Sur ce dessin, la femme d'Heinrich Schliemann, Sophia, porte les bijoux trouvés par son mari à Troie.



Quiz

Associe chaque mot à l'image qui lui correspond.



Achille
Ulysse

Hélène
Pâris

Lexique

l'Antiquité : une époque de l'histoire, qui se situe après la préhistoire et avant le Moyen Âge.

un archéologue : une personne qui reconstitue l'histoire à travers l'étude de ruines.

une armure : un vêtement en cuir ou en métal que portent les guerriers pour se protéger lors des batailles.

une cité : une ville ancienne.

un esclave : une personne qui appartient et qui doit obéir à une autre.

un guerrier : une personne qui fait la guerre.

une muraille : les murs épais et élevés qui entourent une ville.

un mythe : une histoire inventée.

prendre l'avantage : être sur le point de gagner une bataille.

un royaume : un territoire gouverné par un roi ou une reine.

des ruines : les restes d'un bâtiment ou d'une ville après sa destruction.

une ruse : un moyen habile pour tromper quelqu'un.

un siège : l'encerclement d'une ville ou d'un château par une armée ennemie.

un Troyen : un habitant de Troie.

Illustrations : couverture : Chris Forsey ; 4-5 : Kenn Backhaus ;
1, 3, 6-21, 24-25, 30 : Peter Bull Art Studio ; 22-23 : Chris Forsey
Crédits photographiques : 26-27, 29 : Corbis ; 28g : Granger Collection
Mise en pages : Cyrille de Swetschin